* M A H - 1 6 0 1 - 9 9 0 - 4 *

MAH-1601 Seat No.________

LL. B. (Sem. V) Examination

October / November - 2018

Criminal Procedure : CC - 301

(Code & Probation of Offender Act)

Time : 3 Hours] [Total Marks : 70

૧ ફોજદારી અદાલતોનું બંધારણ અને સત્તા વિશે વિગતવાર ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ સુલેહ શાંતિ જાળવવા પ્રબંધો અંગે સવિસ્તર સમજાવો. ૧૪

૨ જામીનપાત્ર અને બિનજામીનપાત્ર ગુનાઓમાં અદાલતની જામીન ઉપર છોડવાની સત્તાઓ સમજાવો. ૧૪

અથવા

૨ અપીલ અને રિવિઝનની સેશન્સ અદાલતની સત્તાઓ જણાવો. ૧૪

૩ પત્ની, બાળકો અને માતા-પિતાના ભરણપોષણ અંગેના પ્રબંધોની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૩ આરોપીનો એકવાર છુટકારો થયા બાદ તે જ કારણસર તેની ફરીથી ઈન્સાફી કાર્યવાહી થઈ શકે નહીં - અપવાદો સહિત ચર્ચા કરો. ૧૪

૪ સર્ચ વોરંટની કાર્યવાહી અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૪ પહેલી ખબર (FIR) થી ચાર્જશીટ સુધી પોલીસની ભૂમિકાની ચર્ચા કરો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪

(૧) પ્રોબેશન ઓફિસરની નિમણૂંક અને ફરજો

(૨) પ્રોબેશન ઓફિસરનો અહેવાલ

(૩) પ્રોબેશન હુકમ સામે અપીલ

(૪) સારી ચાલચલગત માટે આરોપીને જામીન પર મુક્ત કરવાની અદાલતની સત્તા.

ENGLISH VERSION

1 Discuss in detail procedure and powers of Criminal Courts. 14

OR

1 Explain in detail the provisions relating to the maintenance of peace. 14

2 Explain the powers of Courts to release on Bail in the case of Bailable and Non-bailable offences ? 14

OR

2 State the powers of Sessions Court about appeal and revision. 14

3 Discuss the provisions for maintenance of wife, children and parents. 14

OR

3 Once acquitted the accussed cannot be tried again for the same offence. – Discuss this statement with its exceptions. 14

4 Discuss in detail the procedure of Search Warrant. 14

OR

4 Discuss the role of police in FIR to charge-sheet. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Appointment and duties of Probation officer ?

(2) Reports of Probation officer.

(3) Appeal against order of probation.

(4) Powers of Court to release certain offenders on probation of good conduct.

MAH-1602 Seat No.________

LL. B. (Sem. V) Examination

October / November - 2018

Indian Evidence Act : CC - 302

Time : 3 Hours] [Total Marks : 70

૧ 'અનુમાન કરવાને મુખત્યાર છે', 'અનુમાન કરવું' અને 'નિર્ણાયક સાબિતી'એ શબ્દો સમજાવો. ૧૪

અથવા

૧ સ્વીકૃતિ શબ્દ એટલે શું ? 'સ્વીકૃતિ' અને 'કબૂલાત' વચ્ચેનો તફાવત ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. ૧૪

૨ મરણોન્મુખ નિવેદન એટલે શું ? તેનું પુરાવાકીય મૂલ્ય શું છે ? તે પુરવાર કઈ રીતે કરી શકાય ? ૧૪

અથવા

૨ ''પ્રાથમિક પુરાવો'' અને ''દ્વિતીય કક્ષાનો પુરાવો'' સમજાવો. દ્વિતીય કક્ષાનો પુરાવો ક્યારે આપી શકાય ? ૧૪

૩ સાબિતીનો ભાર સમજાવી તેનું પુરાવાકીય મૂલ્ય જણાવો. ૧૪

અથવા

૩ વિશેષાધિકૃત નિવેદનો એટલે શું ? ભારતીય પુરાવા અધિનિયમમાં તેવા નિવેદનોનું મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૪

૪ 'આરોપીની કબૂલાત પુરાવામાં ગ્રાહ્ય નથી' આ વિધાનની તેના અપવાદો સાથે ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૪ પ્રતિરોધનો સિદ્ધાંત ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪

(૧) સૂચક પ્રશ્નો

(૨) ચારિત્રની સુસંગતતા

(૩) ફરી ગયેલા સાક્ષીનું પુરાવાકીય મૂલ્ય

(૪) સરતપાસ, ઉલટતપાસ અને ફેરતપાસ.

ENGLISH VERSION

1 Explain words "May presume", "Shall presume" and "conclusive proof". 14

OR

1 Define 'Admission'. Explain difference between 'Admission' and 'Confession' with examples. 14

2 What is dying declaration ? What is its evidentiary value ? How it can be proved ? 14

OR

2 Explain 'Primary Evidence' and 'Secondary Evidence'. When secondary evidence is admissible in evidence. 14

3 What is burden of proof ? Explain the evidentiary value of it. 14

OR

3 Explain the 'Privilege Communications' and state the importance of privilege communication in evidence. 14

4 "Confession made by the accused is not admissible in evidence." Discuss this statement with its exceptions. 14

OR

4 Explain the doctrine of estoppel with illustration. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Leading question

(2) Relevancy of character

(3) Evidentiary value of hostile witness

(4) Chief examination, Cross examination and Re-examination.

MAH-1603 Seat No.________

LL. B. (Sem. V) Examination

October / November - 2018

C. P. C. & Limitation Act : CC - 303

Time : 3 Hours] [Total Marks : 70

૧ 'પક્ષ નિવેદનમાં માત્ર તાર્કિકતા દર્શાવવી જોઈએ, પુરાવા નહીં.' - સમજાવો. ૧૪

અથવા

પૂર્વ નિર્ણિતવાદનો સિદ્ધાંતની વિસ્તારથી ચર્ચા કરો.

૨ સગીર વતી અથવા સગીર સામેના દાબાઓમાં સી.પી.સી.ની જોગવાઈઓ સમજાવો. ૧૪

અથવા

દિવાની કાર્યવાહીના કાયદામાં દર્શાવેલ કામચલાઉ મનાઈહુકમને લગતા પ્રબંધોની ચર્ચા કરો.

૩ અદાલત કયા સંજોગોમાં કમિશન નીમી શકે ? કમિશનની સત્તાઓ સમજાવો. ૧૪

અથવા

પક્ષકારોના મૃત્યુ, લગ્ન અને નાદારીની દિવાની કાર્યવાહી ઉપર અસરો જણાવો.

૪ અપીલ અને રિવિઝન અંગેની દિવાની કાર્યવાહીના કાયદાની જોગવાઈઓ સમજાવો. ૧૪

અથવા

દિવાની કાર્યવાહીના કાયદા મુજબના સરકારશ્રી વતી અથવા સરકાર સામેના દાવાઓને લગતા પ્રબંધોની ચર્ચા કરો.

૫ ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪

(૧) સમય મર્યાદા અધિનિયમના હેતુઓ

(૨) દગો કે ભૂલની સમય મર્યાદા પર થતી અસરો

(૩) ‘‘સમય મર્યાદાનો કાયદો ઉપાયો રોકે છે, અધિકારો નહીં.’’ સમજાવો.

(૪) અવિરત ભંગ અને અપકૃત્યો અંગે સમયમર્યાદા.

ENGLISH VERSION

1 “In pleading, only the facts should be stated, not the euidence.” – Explain. 14

OR

Discuss in detail the principle of ‘Res Judicater.”

2 State the provisions of C. P. C. relating to suit by or against minor. 14

OR

Explain the provisions relating to the temporary injunction mentioned in C. P. C.

3 Under which circumstances court may issue the Commission ? State the powers of Commissioner. **14**

OR

State the effects of marriage, death and insolvency of parties in the civil proceedings.

4 State the provisions regarding appeals and revisions of civil procedure code. **14**

OR

Discuss the provisions of C. P. C. relating to suit by or against the government.

5 Write short notes : (any two) **14**

(1) Purposes of Law of Limitation.

(2) Effects of fraud or mistake on the period of limitation.

(3) "Law of limitation bars the remedy but not the rights." - Explain.

(4) Limitations for continuing breaches and torts.

MAH-1604 Seat No.________

LL. B. (Sem. V) Examination

October / November - 2018

Patent & Trademark Act : CC - 304

Time : 3 Hours] [Total Marks : 70

૧ પેટન્ટનો અર્થ આપો અને પેટન્ટના ફાયદાઓ જણાવો. ૧૪

અથવા

૧૯૭૦ના પેટન્ટ ધારા હેઠળ પેટન્ટ પાત્ર અને બિનપેટન્ટ પાત્ર શોધની ચર્ચા કરો.

૨ પેટન્ટ નિયામકની સત્તાઓની વિગતવાર ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

પેટન્ટ ધરાવનારના હક્કો અને ફરજો જણાવો.

૩ વેપાર ચિહ્નની નોંધણીના મૂળભૂત સિદ્ધાંતો વિગતવાર સમજાવો. ૧૪

અથવા

વેપાર ચિહ્નના કાયદા અન્વયે એપલેટ બોર્ડ અંગે સમજૂતી આપો.

૪ વેપાર ચિહ્નની નોંધણીના ઈન્કારનાં નિરપેક્ષ અને સાપેક્ષ કારણોની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

સામૂહિક વેપાર ચિહ્ન અંગે સમજૂતી આપો.

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪

(૧) પેટન્ટની મુદત

(૨) પેટન્ટના અધિકારોનું હસ્તાંતર

(૩) ટ્રેડમાર્કનું પ્રતિભાજન અને હસ્તાંતર

(૪) વિદેશી વેપાર ચિહ્ન.

ENGLISH VERSION

1 Give the meaning of patent and state the benefits of patent. 14

OR

Discuss the patentable and non-patentable search under the Patent Act, 1970.

2 Discuss the powers of patent controller. 14

OR

State the rights and duties of patent holder.

3 Explain the fundamental principles of registration of trade mark. 14

OR

Explain about the appellate board under Trade Mark Act.

4 Discuss the absolute and relative grounds for refusal of trade mark registration. 14

OR

Explain about collective trade marks.

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Term of patent

(2) Assignment of patent rights

(3) Assignment and transmission of trade mark

(4) Foreign trade mark.

AS-3403 Seat No. ________

LL.B. (Sem. IV) Examination
March / April - 2018
CC - 209 : Public International Laws

Time : 3 Hours] [Total Marks : 70

૧ સાર્વજનિક આંતરરાષ્ટ્રીય કાયદાની વ્યાખ્યા આપી તેની મૂળભૂત વિચારસરણીઓ જણાવો. ૧૪

અથવા

પ્રત્યપર્ણ એટલે શું ? પ્રત્યપર્ણના ગુનાઓની સમજૂતી આપી તે અંગેની કાર્યવાહી સમજાવો. ૧૪

૨ રાષ્ટ્રીયતાનો અર્થ તથા તે પ્રાપ્ત કરવાની જુદી જુદી રીતો સમજાવો. ૧૪

અથવા

આંતરરાષ્ટ્રીય વિવાદના પતાવટની મુખ્ય પદ્ધતિઓ જણાવો. ૧૪

૩ અદ્વૈતવાદ અને દ્વૈતવાદ વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

રાજ્યની માન્યતા એટલે શું ? આંતરરાષ્ટ્રીય કાનૂન હેઠળ તેના જુદા જુદા સિદ્ધાંતોની સમજ આપો. ૧૪

૪ આંતરરાષ્ટ્રીય ફોજદારી કોર્ટ વિશે ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

આંતરરાષ્ટ્રીય મજૂરસંઘનું મહત્ત્વ સમજાવી તેના ઘટકો જણાવો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪

(૧) યુદ્ધ સમાપ્તીની પદ્ધતિઓ

(૨) આશ્રમ

(૩) યુદ્ધ કેદીઓ

(૪) વીટો પાવર.

ENGLISH VERSION

1 Define Public Information Law and state the fundamental theory of it. 14

OR

1 What is extradition ? Explain the offences regarding extradition and describe the proceedings of extradiction. 14

2 Explain the meaning of Nationality and explain different methods of achieving it. 14

OR

2 Explain the main modes of settlement of international disputes. 14

3 Explain monism and dualism in detail. 14

OR

3 What is state recognition ? Explain in brief different principles laid down for it under the International Law. 14

4 Discuss International Criminal Courts. 14

OR

4 State the constituent elements with the importance of ILO. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Modes of Termination of war

(2) Asylum

(3) Prisoners of war

(4) WITO Power.

MAH-1606 Seat No. ______

Third Year LL. B. (Sem. V) Examination

October / November - 2018

Copyright & Design Act : EC-306

Time : 3 Hours] [Total Marks : 70

૧ કોપીરાઈટ અધિનિયમ, ૧૯૫૭ના ઈતિહાસ પર નોંધ લખો. ૧૪

અથવા

૧ કોપીરાઈટનો માલિકી અને માલિકના અધિકાર વિશે ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ કોપીરાઈટનો ભંગ અને તેના અપવાદો જણાવો. ૧૪

અથવા

૨ પ્રસારણ સત્તાઓના અધિકારો વિશે વિસ્તારથી નોંધ લખો. ૧૪

૩ કોપીરાઈટના ભંગ માટે કયા દિવાની ઉપાયો ઉપલબ્ધ છે ? ૧૪

અથવા

૩ કોપીરાઈટ અધિનિયમ, ૧૯૫૭ હેઠળ આંતરરાષ્ટ્રીય કોપીરાઈટની જોગવાઈઓ ચર્ચો. ૧૪

૪ કોપીરાઈટના પરવાના વિશે વિસ્તારથી નોંધ લખો. ૧૪

અથવા

૪ કોપીરાઈટ સોસાયટીના કાર્યો જણાવો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ **બે**) ૧૪

(અ) નિયામકની સત્તા અને જવાબદારી (ડિઝાઈન અધિનિયમ)

(બ) ઔદ્યોગિક અને આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રદર્શનો (ડિઝાઈન અધિનિયમ)

(ક) ડિઝાઈનમાં કોપીરાઈટ (ડિઝાઈન અધિનિયમ)

(ડ) ભજવનારનો અધિકાર (કોપીરાઈટ અધિનિયમ)

ENGLISH VERSION

1 Write a note on History of Copyright Act, 1957. 14

OR

1 Discuss about ownership of copyright and rights of owner. 14

2 State the infringement of copyright and its exception. 14

OR

2 Write a detailed note on rights of broadcasting authorities. 14

3 What are the Civil remedies available for infringement of copyright. 14

OR

3 What are the provisions of International copyright under copyright Act, 1957. 14

4 Write a detailed note on licence of copyright. 14

OR

4 Explain the functions of copyright society. 14

5 Write a short notes : (any **two**) 14

(a) Powers and duties of controller (Design Act)

(b) Industrial and international exhibition (Design Act)

(c) Copyright in design (Design Act)

(d) Performer's right (Copyright)